

Il y a des livres dont il faut seulement goûter, d'autres qu'il faut dévorer, d'autres enfin, mais en petit nombre, qu'il faut, pour ainsi dire, mâcher et digérer.

Sir Francis Bacon

## TOTALLY KILLER

Greg Olear

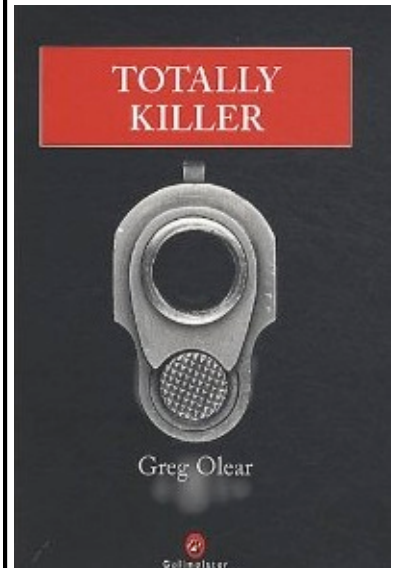
*New York, 1991, lors de la crise économique une jeune fille à la recherche d'un emploi est dirigée vers une mystérieuse agence de placement qui lui propose "le job pour lequel on tuerait". Elle se retrouve jeune éditrice d'une maison d'édition new-yorkaise mais, découvre avec effroi le prix à payer: elle doit effectivement assassiner quelqu'un.*

*Comment va t'elle gérer cette situation ?*

*Complot et culture pop mélangés dans ce roman noir décapant tenant à la fois de la satire grinçante et du thriller paranoïaque*

*Lu par André Franc  
& Nadine Ledda*

RX



## LA BELLE DU CAIRE

Naguib Mafouz

*Maghoub, étudiant pauvre du Caire, venant de finir sa licence, cherche du travail.*

*N'ayant ni argent ni relation il se trouve au chômage. Doté de peu de scrupules, il accepte une situation scabreuse: se marier avec la maîtresse du riche Quarim Bay, ce qui équivaut à un ménage à trois, et obtenir une brillante situation. Mais le scandale éclate et la déchéance survient.*

*Fascinante peinture de la corruption incarnée par des personnages inoubliables.*

*lu par Geneviève Riebel*

Roman

## LE LANGAGE SECRET DES FLEURS Vanessa Diffenbaugt

*Victoria, l'héroïne du livre, est une enfant abandonné, au caractère difficile, ballotée de familles d'accueil en foyers de l'enfance. A l'âge de 18 ans, elle s'enfuit et se retrouve seule, sdf passionnée seulement par le langage des fleurs que lui a enseigné une maman d'accueil qu'elle a aimé à sa façon. Elle finit par évoluer chez une fleuriste qui remarque son don exceptionnel. Elle rencontre un homme qui l'aime, devient mère, mais son passé l'empêche d'être heureuse et de croire en l'avenir.*



Lu par Marie- Nicole Mari

Roman

## LA PAROLE PERDUE

Frédéric Lenoir

*Ce roman nous entraine dans 3 époques différentes.*

*- De nos jours, avec Johanna, une archéologue qui fouille à Vézelay.*

*- A l'époque de Néron, du massacre des premiers chrétiens et de la ville de Pompeï avec Livia, esclave chrétienne.*

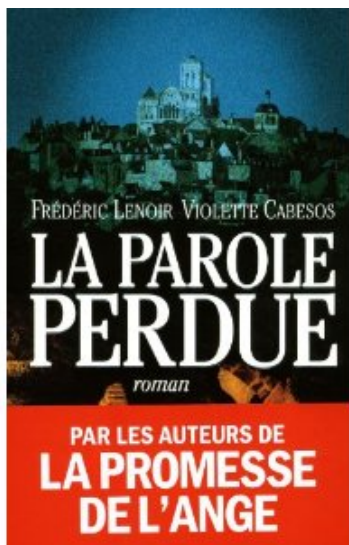
*-Au moyen-âge, avec un moine "frère Jean" à Cluny puis Vézelay.*

*Autour de la seule phrase écrite par Jésus-crhist, et gardée par Marie-Madeleine, vont se nouer des intrigues, des meurtres, et la maladie dans un jeu de piste archéologique.*

*Cette parole serait-elle découverte?*

Lu par Marie-Nicole Mari

**RX**



## **LES ENFANTS DE LA LIBERTE de Marc Lévy**

*Un livre sur les réseaux de la résistance. Dans ce récit on décrit la lâcheté des dirigeants français.*

*Sous le prétexte que la victoire est acquise, il faudra parler de la libération de la France par la seule action des Français de souche. Les dirigeants Français ont laissé les jeunes résistants d'origines étrangères se faire tuer ou déporter.*

*La lâcheté humaine est très bien décrite.*

*Récit d'une grande sobriété.*

Lu par Béatrice Ryo

**Roman**



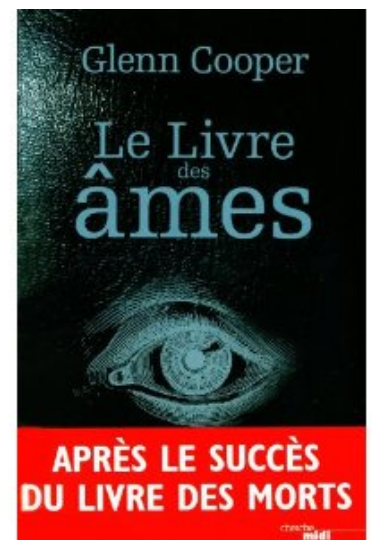
## **LE LIVRE DES AMES Glenn Cooper**

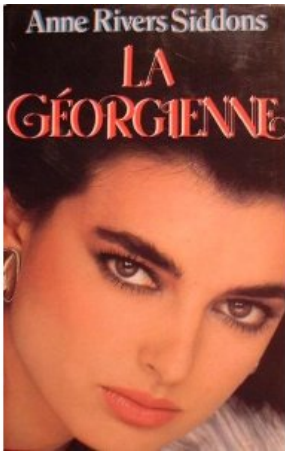
*A Londres au début du XXème siècle, des livres rares sont mis aux enchères. Un livre très bizarre est recherché par la CIA et par le FBI. Will Piper enquête sur l'origine du livre et du secret qu'il contient. C'est un véritable parcours qui le mènera à l'abbaye de l'Ile de Wight en 1527. Les prédictions du livre font état d'une fin de l'humanité en 2027 (voir "le livre des morts où sont inscrites les dates de naissance et de décès du monde entier"). La zone 51 a depuis 1947 un centre de traitement de toutes ces informations et prédictions du passé. Nous ferons la rencontre de Nostradamus, de Calvin et de Shakespeare.*

*Livre de science-fiction et polar tout à la fois. Les amateurs du genre seront ravis.*

par Michel Lereec

**RX**





## **LA GEORGIENNE**

**Anne Rivers Siddons**

*La vie des blancs aux Etat-Unis dans les années 50 à 70.*

*La description s'appuie surtout sur les amours des jeunes riches. Une fille de riches, pour se démarquer, fait exprès de mettre en valeur les jeunes Américains d'origine modeste et de couleur.*

*Le livre se termine à la mort de Kennedy où l'auteur nous donne une toute autre version de l' officielle.*

par Béatrice Ryo

**Roman**



## **MARIE BLANCHE**

*Jim Fergus*

*Une inoubliable fresque familiale à travers un siècle et trois continents : Jim Fergus rend visite à sa grand-mère, Renée, 96 ans. Fille d'aristocrates français désargentés, mariée trois fois, celle-ci a connu un destin hors du commun. A la façon de Dalva, de Jim Harrison, il inscrit l'intime dans l'Histoire et nous présente d'inoubliables portraits de femmes dans la tourmente. On retrouve surtout dans cette fresque qui s'étend sur un siècle et trois continents toute la puissance romanesque de l'auteur de Mille femmes blanches associée à une force d'émotion rare.*

lu par Michel Lereec

**Roman**

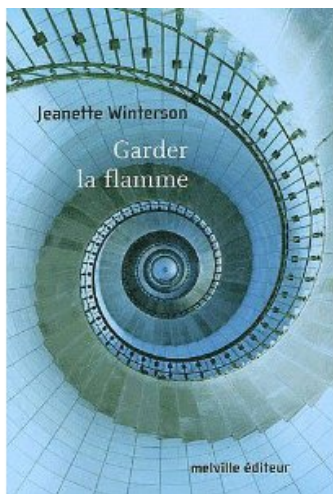
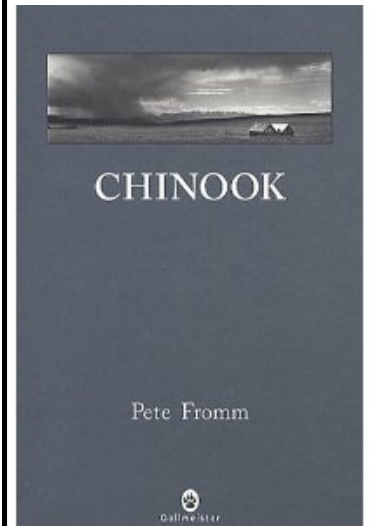
## **CHINOOK**

**Pete Fromm**

*Chinook est un vent qui balaye le Montana rural, il sert de trame aux nouvelles qui parlent de vies et d'histoires de famille et de solitude, d'amour et de fidélité, d'engagement et d'héroïsme. A travers ces portraits de gens simples qui peuplent l'ouest américain, l'auteur nous révèle combien ces gens « ordinaires » sont, dans leur humanité, bien plus grands qu'il n'y paraît et donnent ainsi d'avantage de profondeur à nos propres existences.*

lu par Nadine Ledda

Roman



## **GARDER LA FLAMME**

**Jeanette Winterson**

*Le nord de l'Ecosse et ses côtes sauvages, ses marins et sa grisaille. Une atmosphère imaginaire et cruelle. Tout y est comme sur un navire instable, mouvant et intemporel. « Garder la flamme » nous parle de marginalité, d'un monde où la modernité n'a pas fait son chemin et d'un temps où la tradition orale avait son importance. Pew un vieux gardien de phare aveugle et un peu fou, apprend à Vif-Argent à entretenir la flamme du phare mais aussi celle des légendes d'antan et du présent.*

lu par Nadine Ledda

Roman

**PROCHAIN COMITÉ LE JEUDI 13 OCTOBRE 2011**

