

Les livres nous charment jusqu'à la moëlle, nous parlent, nous donnent des conseils et sont unis à nous par une sorte de familiarité vivante et harmonieuse.

Pétrarque



CENT ANS

Herbjørg Wassmo

La petite Herbjørg, cachée dans une grange, écrivait dans ses petits carnets pour échapper à son regard à « lui ». L'auteur mélangeant autobiographie et fiction reprend ses écritures et nous livre, à travers les cent ans et les quatre générations qui la séparent de son aïeule née en 1842, l'existence de ces femmes de pêcheurs vivant à la dure au milieu de leur ribambelle d'enfants. Cette saga féminine nous entraîne à travers les fjords du nord de la Norvège, les violentes tempêtes et les vies difficiles de ces personnages. Récit intense, passionnant et d'une grande sensibilité.

Lu par Nadine Ledda

R

SEPT ANS DE SOLITUDE

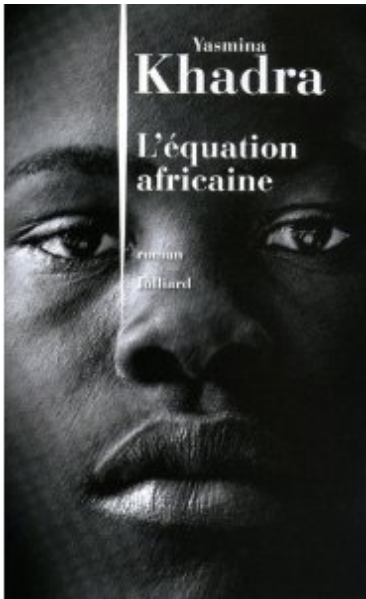
Eric Halphen

La vie d'un juge d'instruction face aux lois et à la merci du Garde des Sceaux pour poursuivre ou non une affaire car, il doit toujours demander à ce dernier pour effectuer un complément d'enquête. Les commissaires qui commandent les inspecteurs sont aussi soumis, tout simplement pour leur avancement de carrière.

Lu par Béatrice Ryo

RX





L'EQUATION AFRICAINE Yasmina Khadra

Affecté par un deuil dramatique, le docteur Kurt Kraussman part avec un ami aux Comores. Leur voilier est attaqué par des pirates. Pris en otages et battus, ils iront des Côtes de Somalie au Soudan, découvrant une Afrique d'une violence inouïe mais des africains viscéralement courageux et optimistes.

Flamboyant plaidoyer pour l'Afrique.

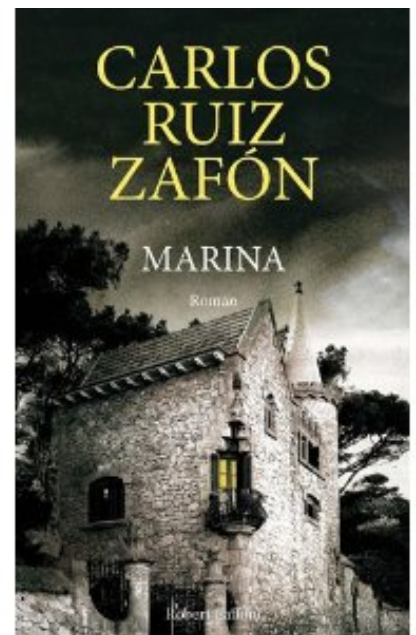
Lu par Geneviève Riebel R

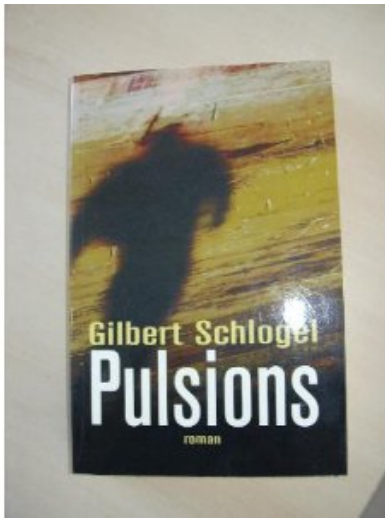
MARINA

Carlos Ruiz Zafon

Dans le Barcelone des années soixante dix Oscar et Marina sont fascinés par une mystérieuse femme voilée de noir et par l'emblème du papillon noir au-dessus d'une tombe qu'elle vient de visiter. Ils iront de découvertes en découvertes : souterrains peuplés de personnages mystérieux, théâtre désaffecté, et pour finir les protagonistes d'une histoire tragique qu'ils croyaient disparus.

Lu par Geneviève Riebel R





PULSIONS

Gilbert Schlogel

Un instituteur est accusé par deux de ses élèves d'attouchements. Il est arrêté et mis en prison. Par un concours de circonstances il s'évadera contre son gré et se lancera dans une recherche approfondie sur la pédophilie, découvrant un vaste réseau en Bretagne qu'il fera démanteler.

Une lecture "dérangeante"

Lu par André Franc

RX

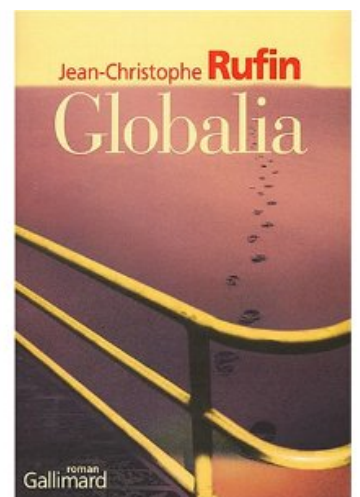
GLOBALIA

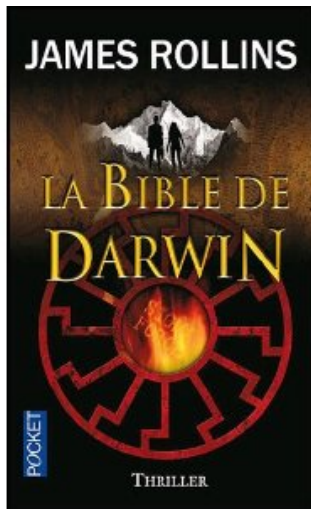
Jean-Christophe Rufin

Basé sur une histoire d'amour, dans un monde imaginaire aseptisé, où les villes sont sous des bulles de verre sous le prétexte de sécurité (maladie, guerre, famine). Une critique de la démocratie poussée à l'extrême, un regard sur notre société et toutes les démocraties de ce monde qui tirent leur stabilité sur le désarroi et l'instabilité des autres pays en guerre ou sous-développés.

Lu par Isabelle Rio

R





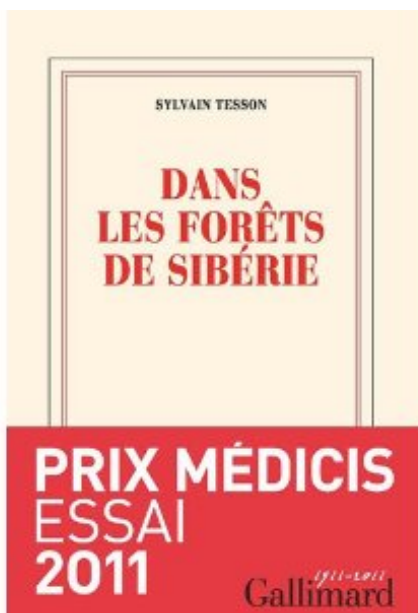
LA BIBLE DE DARWIN James Rollins

Breslau, août 1945. Dans les décombres du IIIe Reich, un physicien allemand détenteur de secrets SS, fuit l'avancée soviétique. De nos jours dans l'Himalaya, au Népal, des moines bouddhistes ont été décimés par un mal inconnu. Sur place, Lisa Cummings, médecin, et Painter Crowe, agent de la Sigma Force, découvrent qu'ils semblent avoir sombré dans la folie et le cannibalisme. Au même moment, à Copenhague, l'exemplaire de la Bible ayant appartenu à Charles Darwin doit être mis aux enchères et déclenche une lutte meurtrière pour sa possession. Quel secret recèlent ces pages soigneusement annotées ? Plus de soixante ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale, les monstres dont rêvaient d'accoucher le IIIe Reich sont sur le point de voir le jour...

La machine et les expériences décrites dans ce livre sont basées sur des faits réels .

Lu par André Franc

RX



DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

Sylvain Tesson

Sylvain part pour 6 mois vivre dans une cabane au fond des bois sur les rives du lac Baïkal.

Au fond de la taïga, il s'est métamorphosé, il emporte avec lui 60 livres, la cabane est un observatoire, il voit de temps en temps des voisins, des gardes forestiers.

Il parle d'écologie, et dit " tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu".

Lu par Françoise Chassain

R

JE SUIS DE NULLE PART

Olivier Weber

Voyageuse intrépide en son temps, mythique aujourd'hui, Ella Maillart (1903-1997) fut bien cette «femme du globe» dont parlait Paul Valéry. Née à Genève dans un milieu aisé, elle ne rêvait que de fuir une Europe égoïste. A peine sortie de l'adolescence elle s'en va. Sur mer, d'abord, puis à travers les steppes et les monts d'Asie centrale, à la recherche des nomades. Elle ira traîner son regard d'azur en Chine, en Afghanistan, en Inde, traversant maintes contrées dangereuses avec une ténacité qui n'a rien à envier à celle d'Alexandra David-Néel. Mais son goût de l'aventure n'est que de façade : ce qui lui importe, c'est la rencontre de l'autre, sous une yourte kirghize comme au pied des bouddhas de Bamyan, pour mieux se découvrir soi-même. Olivier Weber grand reporter au Point, est l'auteur dans la même collection de "Chasseurs de dragons" et de "Voyage au pays de toutes les Russies".

Lu par Michel Leréc

Biographie



Historiel protégé par le droit d'auteur

olivia
rosenthal



que font les rennes
après Noël?

Historiel protégé par le droit d'auteur

QUE FONT LES RENNES APRES NOEL

Olivia Rosenthal

L'auteur fait, sans cesse, un parallèle entre l'homme et l'animal depuis leur enfance. Ils doivent grandir et s'affranchir.

L'homme est, comme l'animal emprisonné, élevé, protégé, et ni l'un ni l'autre ne sait comment faire pour se libérer... D'où la question souvent reprise "que font les rennes après Noël"?

Lu par Marie-Nicole Mari

R